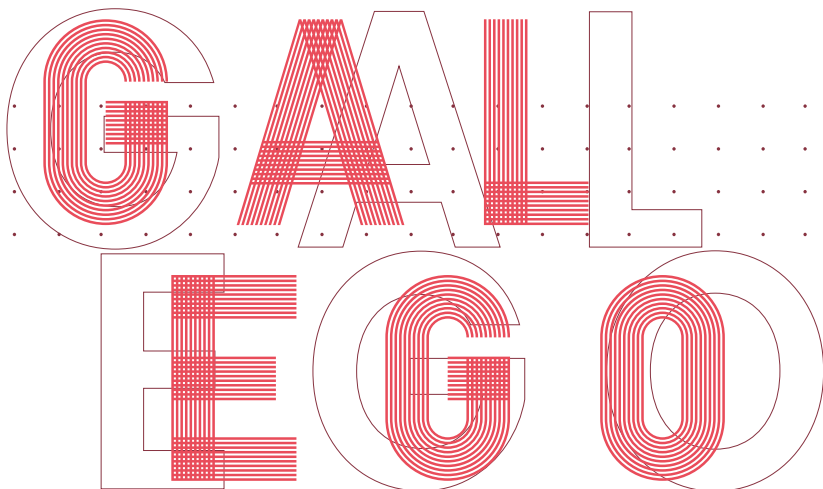


Breve guía para mellorarmos o uso do



Eva María Castro Figueiras
María Cristina Rodríguez Ricart

G
G
A
A
L
L
E
E
E
E
O
O



GALL EGGO

© da Universidade de Vigo e das autoras dos textos, 2022

© Refachos Edicións, 2022

www.catroventos.gal

ISBN: 978-84-123028-9-9

Depósito legal: VG 267-2022

Impreso en Jafel Artes Gráficas

Reservados todos os dereitos. O contido desta obra está protexido pola lei, que prohibe a reprodución, plaxio, distribución ou comunicación pública, en todo ou en parte, dunha obra literaria, artística ou científica, ou a súa transformación, interpretación ou execución artística fixada en calquera tipo de soporte ou comunicada a través de calquera medio, sen a preceptiva autorización.

LIMIAR

4

CUESTIÓNS ORTOGRÁFICAS
E GRAMATICAIS

6

REDACCIÓN E ESTILO

16

PARA ESQUECERMOS...

24

GALL

LIMIAR

EEGOO

O coñecemento básico da variedade estándar do galego e das normas que regulan o seu emprego está ben estendido na poboación galega menor de 50 anos. O sistema educativo e, en menor medida, os medios de comunicación contribuíron de xeito notorio a esa expansión. Mais queda aínda moito traballo por facer, se temos en consideración que, logo de máis dunha década aprendendo lingua galega, se constata a reiteración dunha chea de erros, na oralidade e na escritura, en moitas persoas que, ben se converten en neofalantes da lingua nalgún momento da súa vida, ben falan esporadicamente o idioma. Tamén entre falantes tradicionais, na medida en que para elas e eles o estándar é unha variedade nova.

Mellorar o dominio formal e funcional dun idioma constitúe un esforzo permanente en todos e todas as falantes, maiormente como unha esixencia persoal. Agora ben, canto mellor é o dominio dunha lingua, máis favorable adoita ser a valoración social, académica e laboral. Certamente, errar nos usos das linguas é algo inherente ao seu manexo, nomeadamente cando é unha lingua aprendida na socialización secundaria. Así, cómpre avanzar nese dominio, superar os erros que conforman a nosa peculiar forma de comunicármonos e engrandecer o control que temos sobre as nosas prácticas comunicativas en lingua galega.

En Galicia, dada a situación de contacto conflitivo que temos entre as dúas linguas oficiais, os erros na lingua minorada constitúen unha «normalidade» que semella aceptada. Non acontece o mesmo, de certo, cos erros ao redor do castelán de Galicia, en particular coas súas formas escritas, que adoitan estar moito máis (auto)vixiadas.

Con este documento que agora presentamos, desde a Área de Normalización Lingüística queremos seguir contribuíndo a superar esas eivas. Centramos o traballo nos erros máis frecuentes atopados en textos de toda índole que revisamos día a día. Agardamos que poida ser de utilidade para todas as persoas que procuramos mellorar o noso galego. Queda nas nosas mans!

Fernando Ramallo

Director da Área de Normalización Lingüística

GALL

CUESTIONS
ORTOGRÁFICAS
E GRAMATICAIS

EEGO

1. ACENTO GRÁFICO

(hiatos)

*ruído, fluido, sua,
construir, ainda

✓ ruído, fluído, súa,
construír, aínda

*ademáís, quizáís,
consequíu, ambientáís

✓ ademais, quizais,
consequiu, ambientais

(ditongos
decrecentes)

*Índice, Álbum

✓ Índice, Álbum

(maiúsculas)

(abreviaturas)

*vex., num.

✓ véx., n.úm.

*imaxinábamos,
teríamos, medíamos

✓ imaxinabamos,
teríamos, mediamos

(copretérito
de indicativo)

(adverbios
rematados en
_mente)

*especificamente,
estatísticamente,
únicamente

✓ especificamente,
estatisticamente,
unicamente

*cándo chega?,
qué frío vai!

✓ cando chega?,
que frío vai!

(pronomes interrogativos
e exclamativos)

(monosílabos)

*sí, mín, él

✓ si, min, el

*marketing, slalom,
bumerang, handicap

✓ márketing, sláлом,
búmerang, hándicap

(estranxeirismos
adaptados)

2. ACENTO DIACRÍTICO

- *isto **da** lugar a unha nova proposta ✓ isto **dá** lugar a unha nova proposta
- *acceptouno como un amigo **mais** ✓ acceptouno como un amigo **máis**
- *o vídeo realizámolo ti como produtora **e máis** eu como directora ✓ o vídeo realizámolo ti como produtora **e mais** eu como directora
- ***compre** incidir na participación ✓ **cómpre** incidir na participación
- * non atenden o público **fora** da xornada ✓ non atenden o público **fóra** da xornada
- *esta preocupación **ven** de atrás ✓ esta preocupación **vén** de atrás

3. SIGLAS CON MARCA DE PLURAL OU CON PUNTOS

- *as TIC**s**, as ANPA**s**, os ERTE**s** ✓ as TIC, as ANPA, os ERTE
- *C.E.I.P., I.E.S., N.I.F, I.V.E ✓ CEIP, IES, NIF, IVE

4. XÉNERO

- ***a** labor, **a** sinal, **o** análise, ✓ **o** labor, **o** sinal, **a** análise,
o porcentaxe, **o** aprendizaxe, **a** porcentaxe, **a** aprendizaxe,
o mensaxe, **o** paisaxe, **o** arte, **a** mensaxe, **a** paisaxe, **a** arte,
coa fin, elementos **cotiás**, **co** fin, elementos **cotiáns**,
o dor, **o** ponte, **o** calor **a** dor, **a** ponte, **a** calor

5. AMBOS, AMBAS SEN ARTIGO CANDO ACOMPAÑAN UN SUBSTANTIVO

*existe en **ambos** ámbitos ✓ existe en **ambos os** ámbitos

***ambas** entidades ✓ **ambas as** entidades

***ambos** xéneros ✓ **ambos os** xéneros

6. CITADO, DEVANDITO, DITO SEN ARTIGO

***citados** impactos, **devandito** libro, **dita** variable ✓ **os citados** impactos, **o devandito** libro, **a dita** variable

7. GRAN/GRANDE (+ VOGAL OU CONSOANTE)

***gran** aceptación, **grande** valor, **gran** apoio, **gran** utilidade, **gran** home ✓ **grande** aceptación, **gran** valor, **grande** apoio, **grande** utilidade, **grande** home

8. POST- (+ VOGAL, S OU H)/POS- (+ CONSOANTE)

***post**-fotografía, **pos**operatorio, **post**guerra, **post**grao ✓ **pos**fotografía, **post**operatorio, **pos**guerra, **pos**grao

9. SUBSTANTIVO + A + INFINITIVO

*pasos **a seguir** ✓ os pasos **que se deben seguir**
// **que cómpre seguir**

*aspecto **a ter en conta** ✓ aspecto **que cómpre ter en conta**
// **que hai que ter en conta**

*obxectivos específicos **a conseguir** ✓ obxectivos específicos **para conseguir**

10. COLOCACIÓN DO PRONOME ÁTONO

- | | |
|--|--|
| *neste informe se analizan diferentes métodos | ✓ neste informe analízanse diferentes métodos |
| *por isto, a considera un problema social | ✓ por isto, considéraa un problema social |
| *dixo que viña, pero te vai recoller antes | ✓ dixo que viña, pero vaite recoller antes |
| *que as forzas e as debilidades relaciónanse coa persoa | ✓ que as forzas e as debilidades se relacionan coa persoa |

11. MESMO CON VALOR ANAFÓRICO

- | | |
|---|---|
| * no mesmo faise un percorrido detallado | ✓ neste faise un percorrido detallado |
| *a corrente incrementa debido ao aumento manual da mesma | ✓ a corrente incrementa debido ao seu aumento manual |
| *o formato das mesmas está motivado | ✓ o seu formato está motivado // o formato destas está motivado |
| *o mapa é moi amplo e na figura extráese unha captura do mesmo | ✓ o mapa é moi amplo e na figura extráese unha captura del // deste |
| *revisáronse os prazos e decidiuse continuar cos mesmos | ✓ revisáronse os prazos e decidiuse continuar con estes // con eles |

12. ELO (PRONOME)

- | | |
|--|--|
| *para elo é necesario saber algúns criterios | ✓ para iso é necesario saber algúns criterios |
| *por elo non distingue entre a atmosfera e o espazo | ✓ por isto non distingue entre a atmosfera e o espazo |

13. PREPOSICIÓN A + COMPLEMENTO DIRECTO

- | | |
|---|-------------------------------------|
| *o grupo incluía a dez nenas e nenos | ✓ o grupo incluía dez nenas e nenos |
| *respondo aos comentarios | ✓ respondo os comentarios |
| *introducir ao estudantado | ✓ introducir o estudantado |

14. FALTA DE CONCORDANCIA ENTRE O COMPLEMENTO INDIRECTO E O PRONOME (LLE/LLES)

- | | |
|--|--|
| *permíten lle ás persoas involucrase | ✓ permíten lles ás persoas involucrase |
| *como podemos utilizar os temas que lles interesan ao alumnado? | ✓ como podemos utilizar os temas que lle interesan ao alumnado? |
| *esta iniciativa propúxoselle aos centros escolares | ✓ esta iniciativa propúxoselles aos centros escolares |

15. AUSENCIA DA REDUPLICACIÓN DO COMPLEMENTO INDIRECTO

- | | |
|--|---|
| * preguntei historias á xente maior | ✓ pregunteille historias á xente maior |
| * pediuse ás empresas | ✓ pedíuselles ás empresas |
| * achegar ao alumnado | ✓ achegarlle ao alumnado |

16. CARENCA DE CONTRACCIÓNS

- | | |
|--|---|
| *corresponde as fontes de consulta empregadas | ✓ corresponde ás fontes de consulta empregadas |
| *dota as infusións de unha alta capacidade | ✓ dota as infusións dunha alta capacidade |
| *realizouse con un prototipo | ✓ realizouse cun prototipo |
| *na cidade de A Coruña | ✓ na cidade da Coruña |
| *clúster impulsado por a asociación | ✓ clúster impulsado pola asociación |

17. CA (CON + A)

- | | |
|--|--|
| *as interaccións ca nena | ✓ as interaccións coa nena |
| *esta travesía finaliza cas conclusións | ✓ esta travesía finaliza coas conclusións |

18. ANTEPRETÉRITO DE INDICATIVO (-RA)

- | | |
|--|---|
| *as partidas que puidieran xurdir | ✓ as partidas que puidesen xurdir |
| *antes de que comezara o seguinte | ✓ antes de que comezase o seguinte |
| *pretendeuse que o estudante estivera máis motivado | ✓ pretendeuse que o estudante estivese máis motivado |

19. FAI POUCO, FAI FRÍO

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| * fai pouco tempo | ✓ hai pouco tempo |
| * fai miles de anos | ✓ hai miles de anos |
| * fai frío esta mañá | ✓ vai frío esta mañá |

20. FORMAS VERBAIS ERRÓNEAS

- | | |
|--|--|
| *a pandemia fai que estas actividades só estén deseñadas | ✓ a pandemia fai que estas actividades só estean deseñadas |
| *estas ideas están basadas en experiencias que lle ocurriron na súa vida | ✓ estas ideas están baseadas en experiencias que lle ocorreron na súa vida |
| *de xeito que se poda adaptar ao acelerador analóxico | ✓ de xeito que se poida adaptar ao acelerador analóxico |
| *pode axudar a correxir este problema | ✓ pode axudar a corrixir este problema |

21. ALTERNANCIA VOCÁLICA

- | | |
|---|--|
| *o modelo sirve de soporte | ✓ o modelo serve de soporte |
| *a xente sigue habitando a zona | ✓ a xente segue habitando a zona |
| *isto convírteo nun problema | ✓ isto convérteo nun problema |
| *eles non consumen produtos cárnicos | ✓ eles non consomen produtos cárnicos |
| * xurde a estrutura secundaria | ✓ xorde a estrutura secundaria |

22. IR + A + INFINITIVO

- | | |
|--|---|
| *os sistemas van a ser o obxecto fundamental | ✓ os sistemas van ser o obxecto fundamental |
| *esta definición será a que imos a utilizar para clasificar as empresas | ✓ esta definición será a que imos utilizar para clasificar as empresas |

23. TER + PARTICIPIO

- | | |
|--|--|
| *teñen sido as mulleres sobre as que recaeu o maior peso | ✓ foron as mulleres sobre as que recaeu o maior peso |
| *puideron ter sido algúns dos grupos | ✓ puideron ser algúns dos grupos |
| *a crise sanitaria ten reforzado as desigualdades | ✓ a crise sanitaria reforzou as desigualdades |

24. INFINITIVO CON VALOR DE MANDATO OU COMO VERBO PRINCIPAL

- | | |
|---|---|
| *ver a figura, ver a táboa | ✓ véxase a figura, véxase a táboa |
| *indicar que o libro de texto segue a ser unha entidade con forza no proceso de aprendizaxe | ✓ cómpre indicar que o libro de texto segue a ser unha entidade con forza no proceso de aprendizaxe |

25. XERUNDIO DE POSTERIORIDADE

- | | |
|---|---|
| *isto minora a evolución do programa chegando a valores non adecuados | ✓ isto minora a evolución do programa e chega a valores non adecuados |
| *o sistema respecta os ciclos permitindo un uso seguro | ✓ o sistema respecta os ciclos e permite un uso seguro |
| *este termo muda dando lugar a conceptos diferentes | ✓ este termo muda e dá lugar a conceptos diferentes |

26. NEGACIÓN

***sen** remuneración **algunha** ✓ **sen** remuneración **ningunha**

*no caso de **non** existir
previsión **algunha** ✓ no caso de **non** existir
previsión **ningunha**

27. AUSENCIA DA PREPOSICIÓN A

*unha relación amigable ✓ unha relación amigable
cara el **cara** a el

***fronte** a diversidade ✓ **fronte** á diversidade

***xunto** ela ✓ **xunto** a ela

***respecto** a terra ✓ **respecto** á terra

28. SENÓN/SE NON

*non só achega beneficios,
se non que tamén se trata dun
dereito ✓ non só achega beneficios,
senón que tamén se trata
dun dereito

***senón** fose pola túa nai,
estariamos aínda en terra ✓ **se non** fose pola túa nai,
estariamos aínda en terra

*o teatro non é só espectáculo,
se non tamén drama ✓ o teatro non é só espectáculo,
senón tamén drama

29. COMA (,) ENTRE O SUXEITO E O VERBO

- | | |
|---|---|
| *a natureza, o patrimonio e a cultura, forman parte da nosa evolución | ✓ a natureza, o patrimonio e a cultura forman parte da nosa evolución |
| *este feito, tamén se produce no teatro | ✓ este feito tamén se produce no teatro |

30. COMA (,) ANTES DE ETC.

- | | |
|--|--|
| *os exemplos típicos son os accionamentos de motores, fontes de alimentación, etc. | ✓ os exemplos típicos son os accionamentos de motores, fontes de alimentación etc. |
| *a unidade presenta contidos básicos: alfabeto, números, saúdos, etc. | ✓ a unidade presenta contidos básicos: alfabeto, números, saúdos etc. |

31. COMA (,) NO SAÚDO DOS CORREOS ELECTRÓNICOS E DAS CARTAS

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| *Prezada comunidade universitaria, | ✓ Prezada comunidade universitaria: |
| *Bos días, | ✓ Bos días: |

32. PUNTO OU DOUS PUNTOS AO FINAL DOS TÍTULOS

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| *4.2. Tipografía. | ✓ 4.2. Tipografía |
| *Anexo 1. Ficha do equipo técnico. | ✓ Anexo 1. Ficha do equipo técnico |
| *Resumo:
O obxectivo deste TFG... | ✓ Resumo
O obxectivo deste TFG... |

33. DOUS PUNTOS ENTRE O VERBO E OS COMPLEMENTOS

- | | |
|--|--|
| *as palabras clave foron:
traballo social, violencia de
xénero e igualdade | ✓ as palabras clave foron
traballo social, violencia de
xénero e igualdade |
| *consta de: un panel solar, unha
placa e unha batería | ✓ consta dun panel solar, unha
placa e unha batería |
| *os instrumentos musicais
analizados son: a fruta, a gaita
e a pandeireta | ✓ os instrumentos musicais
analizados son a fruta, a
gaita e a pandeireta |

34. ANOS ACADÉMICOS CON GUIÓN

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| *curso académico 2021-2022 | ✓ curso académico 2021/2022 |
| *primeiro cuadrimestre
2022-2023 | ✓ primeiro cuadrimestre
2022/2023 |

35. SÍMBOLOS SEN ESPAZO DURO (MICROESPAZO)

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| *65%, 20m, 2l, 25W, 18°C, 24h | ✓ 65 %, 20 m, 2 l, 25 W, 18 °C, 24 h |
|-------------------------------|--------------------------------------|

Espero duro:
[Ctrl + Shift + espazo]

En Mac:
[Alt + Cmd + x]

36. SUPERÍNDICES E SUBÍNDICES

- | | |
|--|---|
| *M ^a , CO ₂ , 4 ^o | ✓ M. ^a , CO ₂ , 4. ^o |
|--|---|

37. CITAS EN LETRA CURSIVA

*Aguilar (2009: 212) entende o maltrato infantil como «o conxunto de accións provocadas a un menor de idade, e efectuadas intencionalmente e que (...) propician o desenvolvemento de graves secuelas».

*«O teatro é unha práctica socio-persoal e comunicativa.»
(Navarro e Núñez, 2007: 227)

✓ Aguilar (2009: 212) entende o maltrato infantil como «o conxunto de accións provocadas a un menor de idade, e efectuadas intencionalmente e que (...) propician o desenvolvemento de graves secuelas».

✓ «O teatro é unha práctica socio-persoal e comunicativa.»
(Navarro e Núñez, 2007: 227)

38. LIBROS, XORNAIS, REVISTAS, PELÍCULAS ETC., EN LETRA REDONDA

*a publicidade dixital dos xornais galegos *Nós Diario*, *Praza Pública* e *Galicia Confidencial*

*capturas do documental «*Ancares, a serra esquecida*»

✓ a publicidade dixital dos xornais galegos *Nós Diario*, *Praza Pública* e *Galicia Confidencial*

✓ capturas do documental *Ancares, a serra esquecida*

39. LEIS SEN ARTIGO NAS DATAS, EN LETRA CURSIVA E EN MAIÚSCULAS

**Real Decreto Lexislativo 1/2016, de 16 de decembro*

**Lei Orgánica 1/1996, de 15 de xaneiro, de Protección Xurídica do Menor*

✓ Real decreto lexislativo 1/2016, do 16 de decembro

✓ Lei orgánica 1/1996, do 15 de xaneiro, de protección xurídica do menor

40. MAIÚSCULA DESPOIS DE DOUS PUNTOS

- *Mercadotecnia internacional: **O**rix e evolución ✓ Mercadotecnia internacional: orixe e evolución
- *Desenvolvemento: **O**bra plástica ✓ Desenvolvemento: obra plástica
- *Fonte: **E**laboración propia ✓ Fonte: elaboración propia

41. MATERIAS, CURSOS E MESTRADOS

- *Coñecemento do **M**edio ✓ Coñecemento do medio
- *Curso de **R**edacción e **E**stilo ✓ Curso de redacción e estilo
- *Mestrado en **L**ingüística **A**plicada ✓ Mestrado en lingüística aplicada

42. CARGOS E PROFESIÓN

- *Vicerreitor, **A**lcalde, **P**rofesora, **T**itora **A**cadémica ✓ vicerreitor, alcalde, profesora, titora académica

43. CICLOS E ETAPAS FORMATIVAS

- *Educación **S**ecundaria **O**brigatoria, **B**acharelato ✓ educación secundaria obrigatoria, bacharelato

44. PARTES XENÉRICAS DAS OBRAS E DOS DOCUMENTOS LEGAIS

- *Artigo, **C**apítulo, **A**nexo, **D**isposición **A**dicional, **G**ráfico, **F**ase, **T**áboa ✓ artigo, capítulo, anexo, disposición adicional, gráfico, fase, táboa

45. ESPAZOS FÍSICOS DE ESTABLECEMENTOS OU DE EDIFICIOS

*Secretaría Virtual, Laboratorio de Cultivos Celulares, Salón de Graos, Decanato

✓ secretaria virtual, laboratorio de cultivos celulares, salón de graos, decanato

46. ALGUNHAS DENOMINACIÓNS DE USO CORRENTE

*Traballo de Fin de Grao, Traballo de Fin de Mestrado, Obxectivo de Desenvolvemento Sostible, Comunidade Autónoma de Galicia, Internet, Tecnoloxías da Información e da Comunicación, Segunda Guerra Mundial, Covid-19

✓ traballo de fin de grao, traballo de fin de mestrado, obxectivo de desenvolvemento sostible, comunidade autónoma de Galicia, internet, tecnoloxías da información e da comunicación, segunda guerra mundial, covid-19

47. EXCESO DE NOMINALIZACIÓN

*para a realización do traballo

✓ para realizar o traballo

*o Tribunal Constitucional decántase pola indicación de que o importante é a capacidade económica

✓ o Tribunal Constitucional decántase por indicar que o importante é a capacidade económica

*a aplicación da teoría aprendida fai mellorar os resultados

✓ aplicar a teoría aprendida fai mellorar os resultados

48. ABUSO DA VOZ PASIVA

- | | |
|--|--|
| *todos os elementos foron sometidos a unha revisión | ✓ todos os elementos sometéronse a unha revisión |
| *cando as persoas entrevistadas son preguntadas polos principais obstáculos | ✓ cando se lles pregunta ás persoas entrevistadas polos principais obstáculos |
| *este imposto foi creado pola Lei do Parlamento andaluz 18/2003 | ✓ a Lei do Parlamento andaluz 18/2003 creou este imposto |

49. PROCEDER A + SUBSTANTIVO/INFINITIVO

- | | |
|--|--------------------------------------|
| * procedeuse á súa revisión | ✓ revisouse |
| * procederase a explicar | ✓ explicarase |
| * procedeuse a solicitar unha entrevista | ✓ solicitouse unha entrevista |

50. PARTICIPIO AO COMEZO DUNHA ORACIÓN

- | | |
|-----------------------------------|--|
| * chegados a este punto | ✓ unha vez chegados a este punto |
| * comprobada esta hipótese | ✓ logo de comprobar esta hipótese |
| * rematada cada toma | ✓ tras rematar cada toma |

51. DATAS CON PREPOSICIÓNS

- | | |
|--|-------------------------------|
| * En Ourense, a 14 de xuño de 2021 | ✓ Ourense, 14 de xuño de 2021 |
| * Vigo , de 1 de xullo de 2021 | ✓ Vigo, 1 de xullo de 2021 |

52. AUSENCIA DA LINGUAXE INCLUSIVA

- *varios autores ✓ varios autores e autoras // varias autoras e autores
- *traballadores ✓ persoal traballador // cadro de persoal // traballadoras e traballadores // traballadores e traballadoras
- *os/as nenos/as ✓ os nenos e nenas // as nenas e nenos // as criaturas
- *dos e das futuras alumnos e alumnas ✓ do futuro alumnado // dos futuros alumnos e alumnas // das futuras alumnas e alumnos
- *estes estudantes ✓ estes e estas estudantes // estas e estes estudantes // este estudiantado
- *como cidadáns ✓ como cidadás e cidadáns // como cidadáns e cidadás // como cidadanía

~~*a nivel de~~ ✓ no referente a, con respecto a, no ámbito, en relación con

~~*a partires de~~ ✓ a partir de

~~*a pesares de~~ ✓ a pesar de

~~*a tal fin~~ ✓ para tal fin

~~*a veces~~ ✓ ás veces

~~*afore~~ ✓ capacidade, cabida

~~*aparte de~~ ✓ á parte de

~~*búsqueda~~ ✓ busca

(un acontecemento
ou unha reunión)

~~*celebrar~~ ✓ ter lugar, realizar, levar a cabo, efectuar

~~*conducta~~ ✓ conduta

~~*conforme a~~ ✓ conforme

~~*conlevar~~ ✓ implicar, levar consigo, supor, comportar, dar lugar, significar, ocasionar,

~~*consonte a~~ ✓ consonte

(prever unha
circunstancia)

~~*contemplar~~ ✓ ter en conta, recoller, prever, considerar, establecer, dispor, estudar, incluír

~~*custe~~ ✓ custo

(ter lugar,
realizar)

*de acuerdo a ✓ de acordo con

*de seguido ✓ deseguido

*desenrolar; desenrole ✓ desenvolver;
desenvolvimento

(subst.)

*deteriore ✓ deterioración

*diferencia ✓ diferencia

(pór algo
nun lugar)

*emprazar; emprazamento ✓ localizar, situar; localización,
situación

*en relación a ✓ en relación con

*entorno ✓ contorno, contorna, medio,
ámbito, ambiente, contexto

(de estudiar)

*esto ✓ este

*estudio ✓ estudio

*financiación ✓ financiamiento

(título)

*grade ✓ grao

*gracias ✓ grazas

(empregar capital
ou esforzos en
algo)

*invertir; inversión ✓ investir; investimento

*licencia ✓ licenza

(relación ou enu-
meración dunha
serie de nomes)

*listado ✓ listaxe

*mentras ✓ mentres

*novidoso ✓ novo

*on line ✓ en liña, virtual, telemático

(desempeñar
ou ter)

- ~~*ostentar~~ ✓ ejercer, desempeñar, posuir
- ~~*plantexar; plantexamento~~ ✓ formular, propor, expor, crear, presentar, considerar, proxectar, elaborar, implantar, enfocar; formulación, proposta, exposición, creación, presentación, consideración, proxecto, elaboración, implantación, enfoque

~~*presencia~~ ✓ presenza

~~*profundizar~~ ✓ profundar

~~*quenes~~ ✓ quen

~~*rasgo~~ ✓ trazo

(unha distancia) → ~~*recorrer~~ ✓ percorrer

~~*reflexar~~ ✓ reflectir

~~*reparto~~ ✓ repartición

~~*retrasar~~ ✓ atrasar

~~*seguemento~~ ✓ seguimento

~~*según~~ ✓ segundo

~~*sen embargo~~ ✓ non obstante, no entanto, porén

~~*servicio~~ ✓ servizo

~~*sesgo~~ ✓ nesgo

(conxunción
condicional) → ~~*si~~ ✓ se

	*soer	✓ adoitar
	*suministrar; suministro	✓ suministrar; subministración
	*suxerencia	✓ suxestión
	*ubicar; ubicación	✓ localizar, situar; localización, situación
<u>(artigo)</u>	→ *una	✓ unha
	*xeralizar	✓ xeneralizar



EEOGAL

